НАВІНКІ

3 - 10 красавіка 2003 №9(88) Кошт свабодны

СФАРМУЛЯВАНАЯ БЕЛАРУСКАЯ ІДЭАЛЁГІЯ: УСХОДНЕ-ЭЎРАЗІЙСТВА!

(Падрабязнасьці на стар. 6,11)





НАВІНКІ TV

Праграма тэлебачаньня 7-13 красавіка 2003

Кароль Гуга IV або фантазіі Якубовіча

Стар. 5

Злавесны плян Садама



Стар. 3

Жадаеш міру – прамый мазгі!

Як амэрыканцам варта праводзіць кампанію па сабатажы ў Беларусі.

Стар. 4

КААП сьпяшаецца на дапамогу



Комікс на стар. 16

Газэта «Навінкі» выходзіць зь лютага 1998 г. Зарэгістраваная ў Дзяржаўным камітэце па друку Рэспублікі Беларусь 23.02.1999 г. Пасьведчаньне аб рэгістрацыі №1272. Заснавальнікі: П.Канавальчык, А.Новікаў, А.Мазур. Галоўны рэдактар Паўлюк Канавальчык. Адрас для карэспандэнцыі: п/с 33, 220134 Менск, БЕЛАРУСЬ; E-mail: kampramat@tut.by; Юрыдычны адрас рэдакцыі: г.Менск, пр.газ.»Известия», 9-143. Надрукавана з гатовых дыяпазытываў у ПРУП «Чырвоная Зорка», г. Менск, 1-ы Загарадны зав., 3. Заказ №2384
Нумар падпісаны да друку 3.04.2003г., а 00.01. Тыраж 3000 экз.

НавІнкі ў тЭстах

1. Якое сьвята адзначылі народы Беларусі і Расеі 2 красавіка?
А) Дзень разьяднаньня
Б) Дзень яднаньня
В) Дзень сьняданьня

2. Імем якога нябожчыка прапанавала АГП назваць адную з вуліц Менску?
А) Ю.Захаранкі
Б) В.Ганчара
В) Г.Карпенкі

3. У сувязі з павелічэньнем колькасьці самазабойстваў на берасьцейшчыне пачаўся месячнік дабравольнай здачы:
А) Шклатары
Б) Крыві
В) Зброі

4. Які відны беларускі палітык адзначыў 75-гадовы юбілей?
А) Івонка Сурвіла
Б) Мухамэд аль Барадэй
В) Ханс-Георг Вік

5. У які колер будуць пафарбаваныя ўсе аўтобусы маршруту №100 згодна пастанове Менгарвыканкаму?
А) Зялёны
Б) Блакітны
В) Хакі

6. Сэнат ЗША плянуе прыняць адносна Беларусі акт аб:
А) Дыктатуры
Б) Дэмакратыі
В) Анархіі

7. Адпаведна статыстычных дадзеных большасьць беларускіх наркаманаў замест маку перайшла на:
А) Канаплю
Б) Гераін
В) ЛСД

8. Шостая сэсія якога органу распачала працу 2 красавіка?
А) ПП НС РБ
Б) ЦК РСДРП(б)
В) АБВГД-й(ка)

9. З кім за тры апошнія гады сустрэўся Аляксандар Лукашэнка 24 разы?
А) З Галінай Лукашэнка
Б) З Садамам Хусэйнам
В) З Уладзімірам Пуціным

10. Музэй якой кнігі будзе адчынены ў Менску ў 2005 годзе?
А) Чырвонай
Б) Зялёнай
В) Беларускай

11. З 1 красавіка ў Беларусі стартавала акцыя «Зробім краіну»:
А) Чысьцей»
Б) Брудней»
В) Сьвятлей»

12. Паводле дадзеных міністэрства адукацыі дзяржава штогод выдаткоўвае 459 тысячаў рублёў на ўтрыманьне аднаго:
А) Школьніка
Б) Хабзайца
В) Прэзыдэнта

13. На якім востраве адбыўся ўгон самалёту?
А) Ямайка
Б) Куба
В) Сахалін

14. Хто будзе весьці ток-шоў «Выбар» на ОНТ замест У.Мацкевіча?
А) Я.Хрусталёў
Б) Л.Грыбалёва
В) Паца-ваца

Правільныя адказы: 1-Б, 2-В, 3-В, 4-В, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-А, 9-В, 10-В, 11-А, 12-А, 13-Б, 14-А

Сьняданак турыста

Новыя маршруты хутка пралягуць па Беларусі

ГлыбІнка

Сардэчна запрашаем

Ведае гэта нават дробны прастак –
Ніхто не жадае «папасьць», як Ірак.

Таму, спадары амэрыкосы-садысты,
Лепей едзьце да нас як турысты.

У нас на вёсцы вельмі добры адцяг:
Самагон, цыбуля, хрэн – і ў сельмаг.

За 140 баксаў будзе магчымасьць дана
Сваімі рукамі забіць парсючка.

Забыў вялікую родную мову?
У хлеў пасьпяшайся, там ёсьць карова.

Настальгія зваліла, вільгота ў вачах –
Радэя можна зрабіць на быках.

Твар каб быў сьвежы заўжды без прышчоў,
Ужывай чарпаком каравяк або гной.

Каб паміж ног быў дрот па калена,
Хадзі з мужыкамі з ранку на сена.

Дзеўкі на вёсцы – супэр і клас!
Забудзеш пра Мэры і родны Тэхас!

Ярыла Пшанічны



Аматары сялянскай экзотыкі ладзяць на беразе Прыпяці пікнік з традыцыйнымі дранікамі, чаркай і шкваркай

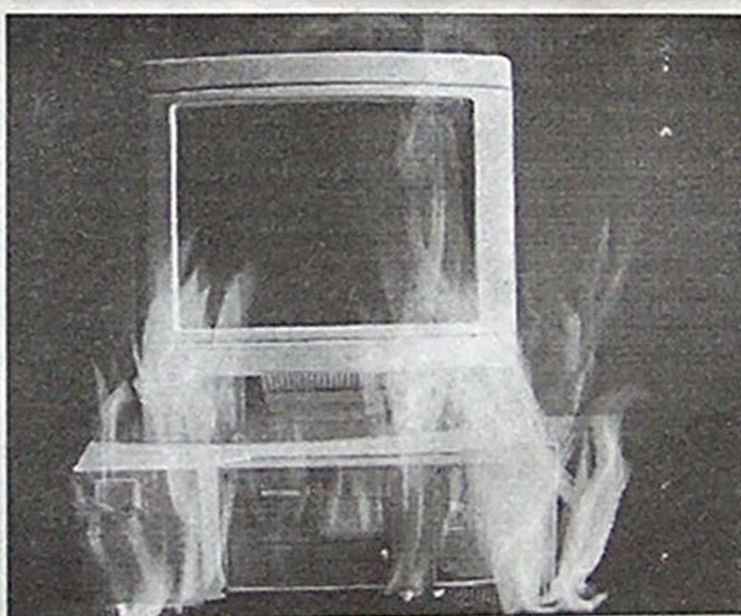
Нэалібэральныя эканамічныя рэформы, якія праводзіць беларускі ўрад, патрабуюць значных фінансавых уліваньняў. Але трэба ўлічваць, што амэрыкосы з эўрапейцамі крэдытаў ды траншаў у бліжэйшы час хрэн дадуць. Вось і прыходзіцца кіраўніцтву выкручвацца любымі спосабамі. Асаблівыя надзеі ўскладаюцца на турыстычную галіну. А чым жа Беларусь можа зацікавіць багатага буржуя, каб ён вёз сюды свае даляры і эўра? Няма ў нас ні гор, ні вадаспадаў, ні лазурных берагоў.

І ўсё ж такі знайшліся ўмельцы выцягнуць грошы з кішэні заходніх вандроўнікаў і зарганізавалі новы від турызму – адпачынак на вёсцы. Нацыянальная сялянская экзотыка – вось сапраўдны турыстычны клондайк. Першая група беларусаў, якія вырашылі займацца арганізацыяй такога кшталту бізнэсу, ужо накіравалася ва Украіну, каб там прайсьці курс навучаньня. Усе слухачы – фэрмэры і працаўнікі турыстычнай галіны. Чаму менавіта туды? Справа ў тым, што нашыя паўднёвыя суседзі ўжо даўно маюць адпаведны досьвед і ўцюхваюць даверлівым іншаземцам сала з горілкою.

А мы таксама ня лыкам шытыя. І ў нас ёсьць што паказаць і расказаць. Беларусы багатыя на вясковы каларыт. Пару гадкоў павазіць турыстаў па балотах і лясах, глядзіш, і сродкі на аграрны комплекс зьявяцца. Так што ў хуткім часе на якім-небудзь глухім палескім хутары зноў можна будзе пачуць даўно знаёмае «Бабка, млеко, яйкі, шнэль!» ●

Скралі жалеза

Каму спатрэбіліся палёныя кампутары?



Уся беларуская журналісцкая брацiя ў паніцы: чарговы напад на газэту. Яшчэ ня сьцёрліся ў памяці абрабаваньні *Згоды, Нашай свабоды* і новаўтворанага холдынгу *Літаратура і мастацтва*, як на табе – яшчэ адзін сюрпрыз. На гэты раз абакралі рэдакцыю штотыднёвіка *Новы час*. Уначы выставілі шыбы, падцягнулі кампутар і вынялі ўсё жалеза. Корпус пакінулі. Скралі інфармацыйную базу, на якой вярстаўся новы нумар. Як стала вядома з крыніцаў, набліжаных да рэдакцыі, нумар быў прысьвечаны ўсім вядомаму схадняку інтэлігенцыі і зьмяшчаў працяг друкаваных выступаў удзельнікаў сходу. Адмыслоўцы кажуць, што гэты напад ёсьць лягічным працягам мінулых рабаваньняў. Міліцыя не пагаджаецца з тым, што гэта быў мэтанакіраваны крадзеж. Гэта няправільна. Каму акрамя інтэлігентаў цікава, што там пра іх напішуць у газэце *Новы час*? Паказальна, што ў рэдакцыі газэты *Навінкі*, якую так званыя інтэлігенты нават у рукі ўзяць баяцца, ніколі ніякай тэхнікі ня кралі і не скрадуць з-за адсутнасьці. Выключэньне склаў толькі пэйджэр галоўнага рэдактара.

Ёсьць яшчэ вэрсія – у апошні час крадзяжы ў офісах (не абавязкова апазыцыйных арганізацыяў) адбываюцца рукамі сваіх уласных супрацоўнікаў, якія вырашылі свайму хатняму Пі-Сі апгрэйд зрабіць па поўнай праграме. Ясна! Камусьці спатрэбіўся новы мадэм ды й іншыя цацкі. А тое, што ў злачынцаў адзін і той жа крымінальны почырк – значыць, што па наводцы дзейнічае група прафэсыяналаў ●

Біл Гейц,
ХАКЕР

Жураўліны крык

Нялёгкі лёс беларускага эмігранта. Асабліва такой славутай асобы, як Васіль Быкаў. На радзіме за чалавека ня лічаць. Здавалася, пасьля таго, як Вацлаў Гавэл асабіста ўручыў беларускаму пісьменьніку від на жыхарства, у славутага празаіка зьявілася надзея на сьветлую будучыню. Жыві сабе ў Празе, хадзі на фуршэты, паплёўвай з Карлава маста і пішы апавяданьні ды аповесьці. Дык не ж! Не панос, дык залатуха. Калі жыцьцё крыху наладзілася, зьявіліся істотныя праблемы са здароўем.

На днях дзед Васіль перанёс вельмі складаную апэрацыю, у выніку якой яму была выдаленая частка кішэчніку. Некалькі гадзін Быкаў ляжаў пад наркозам. Хаця апэрацыя і была пасьпяховай, некалькі дзён яму прыйшлося паваляцца ў рэанімацыі. Але зараз наступіла паляпшэньне і мэтар пяра ўжо пераведзены ў агульную палату. Урачы, якія назіраюць за Быкавым, кажуць пра ягоны моцны арганізм. Пацыенту давядзецца яшчэ дзень-другі правесьці ў шпіталі, а пасьля не адзін тыдзень далечвацца.

Варта дадаць, што і ў гэтым выпадку не абыйшлося бяз моцнай рукі. Стары карыфан Быкава Гавэл, відаць пад уражаньнем «Альпійскай балады», а можа з-за пісьменьніцкай салідарнасьці, выдзеліў для клясыка свайго асабістага ўрача. Гэты самы хірург, які неаднаразова корпаўся ў целе былога чэскага прэзыдэнта, і ампутаваў хворыя органы нашай легендзе. Так што будучым пакаленьням беларускіх школьнікаў трэба ведаць каго дзякаваць за тое, што ў падручніках па літаратуры зьявяцца новыя творы Быкава ●

Аркадзь Куляшоў



Чэскія эскулапы рэжуць сваімі скальпэлямі легенду беларускай літаратуры



Увага, вірус!

Новая хвароба пагражае Кучме

Палітычная сытуацыя ва Ўкраіне вельмі нагадвае беларускую. Тамтэйшая апазыцыя як ні пнецца, ніяк ня можа зьвергнуць дыктатара. Ужо каторы год працягваюцца масавыя вулічныя акцыі, але жаданага выніку яны не прыносяць. Кучма ўпэўнена сядзіць у сваім прэзыдэнцкім крэсьле і, здаецца, у бліжэйшы час аддаваць уладу не зьбіраецца. А тут яшчэ на яго шчасьце вайна ў Іраку прадставіла шанец падлізаць зад Амэрыцы і паслаць хімічны батальён на дапамогу амэрыканскім камандас. Пасьля такога дальнабачнага геапалітычнага рэвэрансу можна і на трэці тэрмін падацца. У такіх умовах украінскія пазьнякі-лябедзькі вымушаныя шукаць новыя сродкі барацьбы з рэжымам.

Але і вялікія палітыкі (якім несумненна зьяўляецца Леанід Кучма) часам памыляюцца. Гэтымі днямі праходзіць афіцыйны візыт украінскага прэзыдэнта ў Манголію і Кітай з заездам у Ганконг. А там, як вядома, лютуе эпідэмія атыповай пнэўманіі, ад якой ужо загінула больш за 50 чалавек і якая імкліва распаўсюджваецца па ўсім сьвеце. Краіны СНД пакуль гэтая навала абмінула з-за таго, што з усходняга рэгіёну на прасторы былога СССР едзе вельмі малая колькасьць пасажыраў. Так што Кучма, а зь ім некалькі дзясяткаў чалавек прэзыдэнцкай сьвіты могуць першымі прывезьці бацылу сьмяротнай хваробы. Тады яму нават Буш не дапаможа.



Занепакоеная ўкраінская грамадзкасьць патрабуе тэрміновай ізаляцыі свайго роднага прэзыдэнта

Украінская апазыцыя схапілася за гэтую навіну, як за апошнюю макавую саломку. Радыкальна настроеныя на чале зь Юляй Цімашэнка прапануюць накіраваць Кучму і ўсю афіцыйную дэлегацыю на прымусовы карантын на як мага большы тэрмін. Прычым падкрэсьліваюць, што гэтая мера выкліканая патрабаваньнем усяго народа і ў яго інтарэсах. Як бачым, неабдуманая паездка можа стаць для Лёні апошняй. Трон пад ім захістаўся. Галоўнае для яго цяпер – ні ў якім разе ня трапіць у карантын, бо ўсім вядома, чым пагражае краіне ды і самому прэзыдэнту доўгая адсутнасьць на сваім пасту. Прыгадайце хаця б, што сталася з Гарбачовым у жніўні 1991, калі ён спакойна парыў мошчы ў Фаросе. Застаецца толькі параіць Аляксандру Рыгорычу не папасца ў падобную пастку і тэрмінова зьмяніць зьнешнепалітычны вектар і адмяніць бліжэйшыя візыты ва ўсходнеазіяцкі рэгіён. Інакш... ●

І пайшоў брат на брата

Злавесны плян Садама спрацаваў

Два тыдні ваеннай кампаніі амэрыкана-брытанскай кааліцыі ў Іраку ня толькі ўжо да аснованьня разбурылі тэзыс Пэнтагону аб «высокатэхналягічнай вайне», але й сьведчылі ўсяму сьвету поўную паразу Пэнтагону на інфармацыйным фронце. І справа нават ня ў тым, што вызвольнае войска Буша ўва ўсю пляжыць багдадзкія рынкі й расстрэльвае пасажырскія аўтобусы, забіваючы жанчын і дзяцей, і даючы такім чынам глебу для пашырэньня антываенных настрояў у сьвеце, не! Паказальны іншы аспэкт: саюзьнікі нясуць вялікія страты ня столькі ад ірацкіх шахідаў, колькі ад «памылковых» дзеяньняў амэрыканскіх вайскоўцаў. За ўвесь час апэрацыі «Шок і трэпет» амэрыканцы ўмудрыліся зьбіць пару сваіх верталётаў, замачыць некалькі дзясяткаў брытанскіх салдат, закідаць гранатамі палатку сваіх жа марпехаў, завязаць бой самі з сабой, падарваць танк і бронетранспарцёр...

«Памылка, – кажуць амэрыканскія ваякі. – Збой у распазнаваньні «свой-чужы», вар'яцтва салдата, трагічная выпадковасьць...»

Але хто зараз паверыць прэс-цэнтру Пэнтагона, які выпусьціў ужо столькі «качак», што большасьць амэрыканцаў сёньня цьвёрда перакананыя: у Іраку ёсьць, як мінімум, дзясятак гарадоў з назвай Ум-Каср, прычым палова зь іх ужо кантралюецца войскамі саюзьнікаў.

Аднак віной усяму – злавесны геній Садама Хусэйна, які здолеў выкарыстаць глыбокія мэнтальныя супярэчнасьці капіталістычнага агрэсара супраць яго ж самога. «Ахілесавай пяткай» войска ЗША сталася славутая амэрыканская сквапнасьць і прадпрымальнасьць. І пакуль янкі раскідвалі прымітыўныя ўлёткі ў тылі другой сусьветнай а-ля «Рускі салдат здавайся! Сталін – тыран!» у тыле ірацкіх войскаў, Садам зрабіў геніяльны ход канём. У першы ж дзень вайны Хусэйн агучыў своеасаблівы прайс-ліст: напрыклад, за забітага амэрыканскага салдата было абяцана 10000 баксаў, за палоннага – 17000, за падбіты танк або верталёт – 50000, а за самалёт сьвеціць аж 100 штук зялёных! Тут у янкі, узгадаваных на кульце лёгкай нажывы, і пачаў ехаць дах. Маўляў, навошта мачыцца задарма з іракцамі, калі на сваіх можна добра падняцца?!

У кулюарах Пэнтагону цяпер ідзе сапраўдны пярэпалах. Тое, што здэмаралізаваны ўвесь амэрыканскі кантынгент у Пэрсідзкім заліве – гэта паўбяды. Вестка пра новы ірацкі Кляндайк ахапіла ўсю амэрыканскую моладзь, і ваенкаматы ня могуць адбіцца ад шматлікіх валанцёраў, што хочуць прыняць удзел у апэрацыі «Свабода Іраку». Калі так пойдзе далей, то Садаму проста не застанецца нічога іншага, як, склаўшы рукі, спакойна чакаць, пакуль амэрыканцы самі не пераб'юць адзін аднога ●



Мая міліцыя мяне сьцеражэ

Гарачай вясны ў Беларусі ў гэтым годзе не атрымалася. Акцыі апазыцыі ўсё часьцей носяць нешматлікі характар і скончваюцца арыштамі некалькіх арганізатараў. Тых славутых хапуноў, якія былі ў 1996 ужо няма і, хутчэй за ўсё, ня будзе. У такіх умовах фактычнага прастою дарма растрачваецца бясцэнны досьвед байцоў АМАПу і частак спэцназу МУС. А досьвед гэты гадамі накапліваўся ў вулічных сутыкненьнях з натрэніраванымі адмарозкамі.

А ва Ўкраіне масавыя выступленьні толькі пачынаюцца і рыхтавацца да іх трэба загадзя. Таму для праходжаньня стажыроўкі ў Акадэмію МУС Беларусі прыбылі курсанты Нацыянальнай акадэміі МУС Украіны. Праграмай прабываньня ўкраінскіх мянтоў прадугледжана азнаямленьне з асаблівасьцямі прававой сыстэмы рэспублікі і падрыхтоўкай кадраў для органаў унутраных справаў. Плянуецца, што ў бліжэйшы час выкладчыкі Нацыянальнай акадэміі МУС Украіны таксама наведаюць Беларусь.

Але што значыць тэорыя бяз практыкі? Кожны міліцыянэр, а тым больш будучы афіцэр, павінен умець дзейнічаць ва ўмовах вулічных бясчынстваў. Таму трэба накіраваць нашых абаронцаў правапарадку ў Кіеў, каб яны ў рэальных умовах перадалі досьвед і паказалі мэтады разгону несанкцыянаваных шэсьцяў ●

Валеры Шчукін

ФОтахрОніка

Калі б фотка магла гаварыць



У менскім лядовым палацы прайшоў чарговы турнір па вольнай барацьбе на прызы А.Мядзьведзя.



Адначасова з усім сьветам беларускія анархісты зладзілі тэатралізаваны пікет каля амэрыканскай амбасады супраць вайны ў Іраку.



Нацыянальная зборная па футболу правяла адборачны матч чэмпіянату Эўропы-2004 з камандай Малдовы. На гэты раз нашыя нарэшце атрымалі перамогу зь лікам 2:1.



Беларусь упершыню стала чэмпіёнам Эўропы. Праўда не па футболе, а па настольным тэнісе. Усё роўна прыемна.



Міністэрства адукацыі РБ у сувязі з моцнай перагрузкай дзяцей плянуе скараціць школьныя вучэбныя праграмы ў бягучым годзе на 20%.



Беларуская чыгунка 1 красавіка пажартавала над сваімі пасажырамі. Цэны на квіткі ў электрычкі ўзьняліся ў сярэднім на 30%.

Жадаеш міру – прaМый мазгі

Да магчымага прыходу амерыканскіх «вызваліцеляў» лепш за ўсё рыхтавацца ўжо сёньня.

Здаецца, такі янкі паставілі на канвэер вайну супраць дыктатараў. Не пасьпелі часткі кааліцыі толкам узяць захудалы іракскі гарадзішка Ум-Каср, як на старонках заходняй прэсы кшталту часопісу «Forbes» журналісты арганізавалі кастынг наступнай мішэні Буша.

Прэтэндэнтаў на лаўры новага «Доктара Зла» ня шмат: паўночнакарэйскі Кім Чэн Ір, лівіец Кадафі, барадач Фідэль Кастра, іранскі прэзік Хатамі ды наш ўсенароднаабраны.

Што чакае нас, шараговых грамадзянаў РБ, у выніку пачатку апэрацыі «Свабоду Беларусі»? З пэўнай доляй эвэнтуальнасьці гэта можна ўявіць зь сёньняшніх рэпартажаў з Заліва. Кропкавыя ўдары па рэзыдэнцыі Лукашэнкі ў Драздах, якія чамусьці будуць трапляць па спальным раёне Сухарава, гераічныя ўчынкі сябраў БРСМ, якія, абматаўшыся дынамітам, кідаюцца пад гусеніцы амэрыканскіх танкаў, мужнасьць дэпутатаў расейскай Дзяржаўнай Думы – удзельнікаў акцыі «Жывы шчыт», якія прымаюць на сябе першы «тамагаўк».

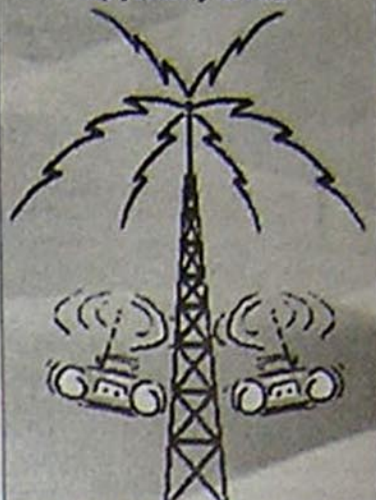
Каб пазьбегнуць іракскага рымэйка ў Беларусі, зьберагчы грошы сабе, а нам – жыцьцё, амэрыканцам трэба загадзя задумацца над апрацоўкай мазгоў вернападданых беларускага тырана. Трэба зрабіць так, каб беларусам нават у галаву не прыйшло страляць зь дзедавых стрэльбаў па пралятаючых над іхнымі галавамі «Апачам». Наадварот, пабачыўшы бамбардзіроўшчыкі зь белымі зоркамі, мы павінны радасна крычаць і бегчы самалётам усьлед у надзеі атрымаць халяўную гуманітарку – клюшку для гольфа або канвэрты для кававарак. Кажучы на мове вайсковых піаршчыкаў, амэрыканцы павінны зрабіць гэтак, каб іхні прыход быў успрыняты, калі не зь вялікай радасьцю, то максымальна будзённа.

Прапануем Вашынгтону ўжо сёньня рыхтаваць нашыя ізьвіліны да зьяўленьня на нашых вуліцах амэрыканскі марпехаў. Ніжэй выстаўленыя тыповыя абразчыкі прапагандысцкай літарартуры, якую амэрыканцы распыляюць над Іракам. Кантэкст агітпропу перароблены адпаведна беларускім рэаліям. Уважліва паглядзіце на гэтыя ўлёткі і паспрабуйце адказаць на пытаньне: «Ці будзеце зараз вы аказваць супраціў удзельнікам апэрацыі «Свабоду Беларусі».

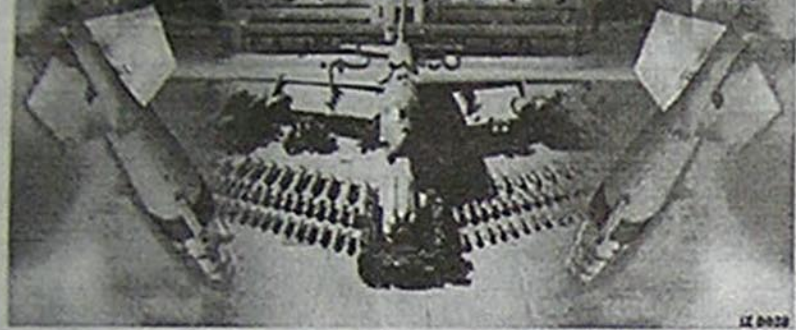
Адказы, заўвагі і прапановы дасылайце на адрас:

George W. Bush.
The White House.
Washington D.C.
USA.

Першыя дзесяць карэспандэнтаў атрымаюць каштоўны прыз – коўрык для мышкі з выявай Мікі-Маўса ●



Яшчэ адзін непрыемны аспэкт для янкі з досьведу апошніх баёў у Іраку: іракцы не чытаюць прапагандысцкай літаратуры, ня слухаюць свабоднае радыё. Як вынік – пужаюцца вызваліцеляў, сустракаюць іх дрэнна адрэпэтаванымі выкрыкамі бяз шчырых усьмешак на тварах, траўміруючы такім чынам саюзныя часткі і блізкіх да іх журналістаў. Таму трэба загадзя падсадзіць беларускіх грамадзянаў на вольныя СМІ.





Іракцы фанатычна вераць Садаму. Магчыма, прычына ў тым, што амэрыканскія «Замяталіны і Зімоўскія» слаба папрацавалі над дыскрэдытацыяй дыктатара. Кажуць, што ў прыпадку фанатычнай вернасьці жыхары Мэсапатаміі нават робяць сабе пластычныя апэрацыі, каб быць падобнымі на Хусэйна. Гэта робіць пошукі злачынца цяжкімі, нягледзячы на тое, што дыктатар даўно забіты. Калі справа дойдзе да Беларусі, трэба будзе папрацаваць над тым, каб само слова «Лукашэнка» выклікала ў беларусаў асацыяцыі з сацыяльнай несправядлівасьцю, палітычнай нестабільнасьцю, адным словам, зь негатывам, мярзотай...

Іракцы ўвесь час рухаюцца і пыляць пяском. Такім чынам яны пазбаўляюць войскі кааліцыі магчымасьці дакладна прыцэльвацца, ня кажучы ўжо аб тым, што ў марскіх пехацінцаў губляецца зрок. Не дапусьціць памехаў для амэрыканскіх бамбардзіроўшчыкаў – першая задача амэрыканскіх палітімфарматараў. Магчымую праблему для пілотаў «Апачы» могуць складаць апараты аматараў самагонных напояў.





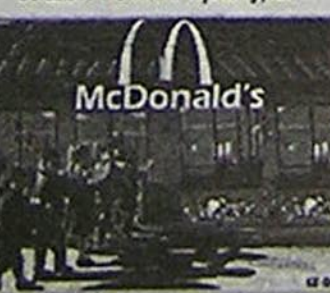
Досьвед баёў у Іраку сьведчыць, што іракцы аддаюцца ў палон адзінкамі, прычым не баяздольнымі, параненымі і кантужанымі, часам у абсалютна несьвядомым стане, такім чынам прычыняючы маральна-псыхалягічныя страты войскам вызваліцеляў. Заданьне для прапагандысцкай службы ЗША – падштурхнуць беларускіх салдатаў да таго, каб здацца ў палон натоўпамі, у сьвядомай памяці і цьвярозым розуме.



Як вядома, іракскія войскі ўжываюць незаконныя віды зброі, у прыватнасьці падпальваюць патэнцыйна амэрыканскую нафту і не даюць салдатам кааліцыі піць і спаць, а таксама не прадастаўляюць у іхнае распараджэньне сваіх жанчынаў, што само па сабе бесчалавечна і антыгуманна. Іракцы самі разбураюць свае хаты, псуюць маёмасьць, калечаць дзяцей, каб выставіць салдатаў кааліцыі ў непрыглядным сьвеце ў вачах сусьветнай грамадзкасьці, якая падтрымлівае місію вызваліцеляў. Напярэдадні апэрацыі вызваленьня Беларусі амэрыканскім прапагандыстам трэба засяродзіцца на тым, каб беларусы не праводзілі тактыку «выпаленай зямлі і неспакусьлівай плоці», напрыклад не палілі амэрыканскі торф.

Насуперак усім разьлікам, іракцы аказваюць супраціў крыжакам XXI стагодзьдзя. Гэтага дапусьціць нельга. Рэзюмэ: сярод прызыўнікоў і салдатаў запасу трэба будзе шмат і сур'ёзна папрацаваць.







Іракцы своечасова не прадастаўляюць інфармацыі аб знаходжаньні сваіх танкаў, самалётаў і іншых відаў зброі, прымушаючы саюзьнікаў траціць грошы амэрыканскіх і ангельскіх падаткаплацельшчыкаў на іх пошукі і зьнішчэньне. «Праінфармую янкі, дзе знаходзіцца вайсковы аб'ект і ціха перасяджу бамбёжку ў нейкім ДК», – вось што павінен ведаць беларус перад тым, як пачнецца вызвольная акцыя.

Іракскія войскі ўжываюць незаконныя формы зброі, кшталту камянёў, рагатак, анучаў і часам стралковую зброю. У прыгарадах Басры знойдзеныя агромныя плянтацыі сібірскай язвы, якой хапіла б, каб зьнішчыць усё жывое на плянэтах Сонечнай сыстэмы, а таксама пасевы невядомых вірусаў і бактэрыяў, замаскіраваных пад фінікавыя пальмы. Перад пачаткам вайны амэрыканскі агітпроп павінен перасьцерегчы беларусаў, напрыклад, хворых на радыяцыю, на паўтарэньне «гераічных» учынкаў тэрарыстаў-хімікаў.

Жыцьцё паводле Гуга IV, якога ніколі не існавала

Запаветамі якіх толькі палітыкаў не кіраваліся беларускія чыноўнікі апошнімі гадамі: Сталіна, Адольфа Г., Льва Сапегі... Як лічыць Павел Якубовіч, на гэтай фазе гісторыі нам пасуе адміністратыўны стыль францускага манарха Гуга Чацьвертага, якога ніколі не існавала.

Сваё бачаньне гістарычнага працэсу рэдактар *СБ-Беларусь сегодня* Павел Ізотавіч выклаў карэспандэнту *Белорусской газеты* ў кулюарах рэспубліканскага сэмінару па пытаньнях ідэалёгіі.

«Давялося мне пабываць ва ўсыпальніцы францускіх каралёў у Сан-Дэні. Гуга Першы 15 гадоў свайго кіраваньня не вылазіў зь сядла, ваяваў, ізьвёў шмат свайго й чужога народу, напружыў Францыю да зьнямогі. Памёр аплаканым, а ягоны сын Гуга Другі закінуў сядло ў стайні, бо й васалы, і сюзэрэны проста ня мелі сілаў да вайны. Гэтак і пражылі 15 гадоў, займаючыся будаўніцтвам. Гуга Трэці пасьля папашавай канчыны зразумеў, што падданыя не жадаюць ані ваяваць, ані будаваць, а жадаюць адпачыць ад бурных гадоў, а калі ім пярэчыць – павесяць. Стаў Гуга весьці дэмакратычны лад кіраваньня. Гарады запоўніліся алкашамі, у лясах заварушылася братва. І вазапілі французы – трэба навесьці парадак. Гуга Чацьверты яго й навёў, у тым ліку дзякуючы шыбеніцам. А напрыканцы ягонага слаўнага праўленьня ў грамадзтве знову пайшлі размовы аб волі і дэмакратыі».

Павел Якубовіч адмовіўся адказваць на пытаньне карэспандэнта *БГ*, ці адпавядае праўленьне Лукашэнкі стопрацэнтова праўленьню Гуга IV, аднак вызнаў, што за кожным пэрыядам разгулу дэмакратыі (напрыклад, перабудова) павінен прыходзіць цыкл жорсткай рукі (напрыклад, рэжым А.Лукашэнкі).

Хто такі Гуга Чацьверты, чыё праўленьне сп. Якубовіч назваў «слаўным», з каго трэба браць прыклад беларускім адміністратарам, чый вобраз павінен легітымізаваць у вачах Эўропы прыбамбасы нашых мандарынаў?

Як ні дзіўна, у шматтомнай францускай энцыкляпэдыі Larousse ніякага Гуга Чацьвертага няма! «Гугенот ёсьць, Гугенхейм ёсьць, нават Гуінплен ёсьць, а вось ніякага Гуга Чацьвертага й блізка няма».

Паспрабуем знайсьці Гуга па іншых наводках. Кароль Гуга Першы, паводле Якубовіча, аматар вайнушак і прадзед Гуга Чацьвертага, сапраўды існаваў (956-966). Ён быў першым прадстаўніком дынастыі Капэтаў. Аднак, пасьля ягонай сьмерці з трону капыты зьвесіў ня Гуга Другі (паводле Якубовіча, лайдак канаед), а нейкі Робэрт Дабрачасьцівы (966-1031) – кніжнік і аматар адукацыі. Увогуле з 987 па 1328 у Францыі кіравалі 13 каралёў, якія ўзыходзілі па прамой лініі ад Гуга Першага, аднак ніякага Гуга Чацьвертага на троне не сядзела.

Праўда, імёны Гуга згадваюцца ў родавай лініі герцагаў Бургундзкіх з роду Капэтынгаў. Магчыма, бургундзкі герцаг Гуга Чацьверты і вешаў дэмакратаў па просьбах працоўных, аднак быў ён не сувэрэн, а, паводле сучасных мерак, старшыня аблвыканкаму.

З гэтага можна заключыць, што спадар Якубовіч сказаў лухту. Але на гэта відавочна былі сур'ёзныя прычыны. Якія?

А) Якубовіча пад час ягонага візыту ў Францыю падставілі хітрапопыя турыстычныя гіды. Бачаць, што перад імі прадстаўнік былога Саўка, распавялі яму першае, што прыйшло у галаву пра гугаў-гуюгаў, а даверлівы Павел Ізотавіч ім і паверыў.

Б) Рэдактара газэты *СБ-Беларусь сегодня* тыя ж гіды-прайдзісьветы завезьлі не на магілу францускіх каралёў у храм Сан-Дэні, а ў правінцыйную царквушку, дзе параць косткі другасортныя бургундзкія герцагі. А грошы ўзялі, як за экскурсію ў Сан-Дэні.

В) Ізотавіч проста ня ведае гісторыю або ніколі ня быў у Францыі.

Аднак, на нашую думку, Якубовіч усё ж быў у Францыі і па гісторыі ў школе меў пятак. Ён проста прыдумаў Гуга Чацьвертага «з паталка». Але гэта не падман, а сапраўдная гістарычная ініцыятыва, якой кроўна вымагае родны край. Глядзіце – нацыяналісты распавядаюць байкі пра нейкі залаты век нейкага Вялікага Княства Літоўскага і выводзяць гістарычную неабходнасьць прыходу да ўлады БНФ.

Чаму ж у такім выпадку ўлада ня можа прыдумаць віртуальнага сярэднявечнага манарха, кіраваньне якога можна праецыраваць на сёньняшні дзень? Хіба «Песьня Асеана», «Калевала», «Слова пра паход Ігараў» ды іншыя прыдуманыя інтэлектуаламі байкі ня леглі ў падмурак нацыянальнай самаідэнтыфікацыі шатляндцаў, фінаў і расейцаў?

Дык чым мы горшыя? Гуга Чацьверты – ідэальны кароль для таго, каб ляпіць зь яго нашую, беларускую мадэль прэзыдэнцкай рэспублікі і ролі ў ёй прэзыдэнта.

Адпаведна, лёзунгам сучаснасьці мусіць быць: «Няхай жыве Лукашэнка – Гуга Чацьверты сёньня!»

Для тых жа, хто яшчэ мае сумнеў, што Гуга Чацьверты – рэальны гістарычны пэрсанаж, а не прадукт фантазіяў Ізотавіча, у якасьці доказу друкуем копію сярэднявечнай мазаікі «Жыцьцё слаўнага караля Гуга Чацьвертага» з авіньёнскага храму Сан-Лука ●

МАЦЬ-ПЕРАМАЦЬ, А Я, ЦЁМНЫ САВОК, ЗАЎСЁДЫ ДУМАЎ, ШТО БУРЖУАЗНАЯ ДЭМАКРАТЫЯ – ГЭТА ГІСТАРЫЧНАЯ ФАРМАЦЫЯ. А НА САМОЙ СПРАВЕ ГЭТА ПРОСТА, ЯК СЭЗОН ГОДУ, НЯ БОЛЬШ ЧЫМ НА 10-15 ГАДОЎ. АБАВЯЗКОВА РАСПАВЯДУ ПРА ГЭТА НА СЭМІНАРЫ ПА ІДЭАЛЁГІІ.

Падчас экскурсіі П.Якубовіча ў храме Сан-Дэні



ПРАХОДЗЬЦЕ СЮДЫ, ШАНОЎНЫЯ ТУРЫСТЫ. АСАБЛІВАЕ МЕСЦА Ў НАШАЙ КАРАЛЕЎСКАЙ ПАХАВАЛЬНІ САН-ДЭНІ ЗАЙМАЮЦЬ МОШЧЫ КАРАЛЯ ГУГА ЧАЦЬВЕРТАГА. ГЭТА НЕ ВЫПАДКОВА. ГУГА ЧАЦЬВЕРТЫ БЫЎ ДЗІЦЁМ СВАЙГО ЧАСУ, ЯКІ, ЯК НІКТО ІНШЫ, ЗЛАВІЎ ДУХ ЭПОХІ І НАСТРОЙ МАС. АБ ЗНАЧНАСЬЦІ ПОСТАЦІ ГУГА ПРЫНАМСІ СЬВЕДЧЫЦЬ ГРАВЮРА ТАГО ЧАСУ. ДАВАЙЦЕ Ж УВАЖЛІВА ЎГЛЕДЗЕМСЯ Ў ФРАГМЭНТЫ ШЭДЭЎРА НЕВЯДОМАГА МАСТАКА (НЕХТА З МАСТАЦТВАЗНАЎЦАЎ ЛІЧЫЦЬ, ШТО ГЭТА ПОЗЬНІ ПАРАЦЭЛЬС), КАБ ЗРАЗУМЕЦЬ НАДЧАСАВУЮ ЗНАЧНАСЬЦЬ ЯГОНАЙ ВЯЛІКАСЬЦІ ГУГА ЧАЦЬВЕРТАГА.

1. Гуга Чацьверты – легітымны францускі сюзэрэн, вызнаны міжнароднымі структурамі свайго часу. На малюнку, кіруючыся наказам народа і натуральным законамі цыклічнага разьвіцьця гісторыі, ён наводзіць парадак у сваёй краіне. Гуга Чацьверты цягне на шыбеніцу чарговага ерэтыка за ўдзел у пікеце, прысьвечаным 250 гадавіне незалежнасьці альбігойскага графства.

2. Поль фон Ізота – Маядор францускага каралеўства– дарадчык караля, геніяльны вынаходнік закону гістарычных фазаў. На сэмінары фэадалаў францускага карлеўства па пытаньнях трактаваньня Бібліі быў прыняты ў якасьці тэалягічнага падмурку каралеўскай улады. Спэцыяльным арданансам караля абвешчаны каралеўскім фарэйтарам падчас паляваньня на вепраў.

3. Вільём дэ Лебэдэ, магістар – вядомы катарскі ерацік, алхімік, аўтар трактату «Аб дэмакратыі». Ягоная гістарычная памылка заключаецца ў тым, што Лебэдэ не зразумеў аксыёмы разьвіцьця гістарычнага працэсу – дэмакратычныя парадкі ёсьць часова абмежаваныя і павінныя абавязкова зьмяняцца праўленьнем жорсткага тырана. Праз некалькі хвілінаў магістра Лебэдэ спаляць на вогнішчы, абвінаваціўшы ў садаміі малалетак.

4. Поль Сэвэрын – юродзівы манах, прадстаўнік манашага ордэну «Малады Ордэн». Звычайна ходзіць па вёсках і агітуе тынэйджэраў адправіцца ў крыжовы паход на Ўсход здабываць Гроб Госпадаў. Усіх дастаў сваім базарам і адпаведна артымлівае батагоў.

5. Прадстаўнік народу – радасна вітае Яго Вялікасьць Гуга Чацьвертага ў прыходзе невыражальнай любові (innefabilis amoris) і такім чынам дае яму імпэратыўны мандат на расправу над ерацікамі.

6. Зрубленыя дрэвы – бязмоўныя сымбалі вынікаў праўленьня папярэдняга манарха Гуга Трэцяга – вялікага дэмакрата, які сваімі лібэральнымі фінтамі давёў краіну да ручкі.

7. Новыя дрэвы – сымбаль аднаўленьня Бацькаўшчыны.

8. Невядомы рыцар васальскага спэцназу – шэвалье, прынес амаж каралю, выконваючы яго загад.



Гаворыць Скаруліс

Агляд айчыннай аналітыкі беларускім палітэмігрантам са Швайцарыі і Бэльгіі

Калі калюмністы і газэтныя аналітыкі адрозьніваюцца ад сабакаў, то толькі тым, што чацьвераногія браты ўсё разумеюць, а сказаць ня могуць, а віртуозы пяра сказаць здольныя ой як шмат! А зразумець гэта цяжка.

У гэтым і заключаецца віртуознасьць эквілібрыстаў газэтнай паласы, прынамсі эўрапейскіх: паказаць, што аўтар усебакова разгледзеў праблему, што недарма атрымліваў стыпэндыю з фонду Эйзэнхаўэра і пакінуць чытача ў лёгкім непаразуменьні наконт надвор'я – браць парасон ці не? Аляксандар Грыцанаў у *Белорусской газете* за... а! Ізноў мне старую газэту прыслалі! За 24 сакавіка, здаецца супраць вайны... а можа за... Карацей вось:

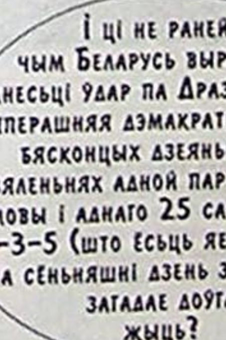


Значыць, усе павінны разьвівацца адзіным правільным шляхам, а «тамагаўк» – гарант дэмакратыі! Правільна!

Сяржа Крывашэін, калюмніст *БДГ* спрабуе вывесьці маральны закон са свайго ўласнага ўнутранага стану апатычнага назіраньня:



А нас вучылі ў школе: бойся абыякавых! Сяргей Дубавец у *Нянашай Ніве* адчувае ў апошніх падзеях хутчэй пагрозу дэмакратыі, чым блізкую яе перамогу ва ўсім сьвеце:



Уладзімір Мацкевіч таксама з *Іхняй Нівы* нічога добрага не чакае... А можа, чакае ад мясцовай інтэлігенцыі (нататка пра зьезд інтэлігентаў на «Сукне»):



Не, я ня згодны! Рытуал – гэта ня нейкая там вялая абыякавасьць. Вясельле і пахаваньне, скажам таксама рытуалы, але колькі можна гарэлкі выпіць! ●

Арсень Скаруліс,
палітуцякач

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №6

«Высокі прэстыж адукацыі, грамадзка карысная праца без розьніцы на матэрыяльную ўзнагароду, формы маральнага заахвочваньня людзей і многае іншае стала часткай і нашага жыцьця. Усё гэта павінна арганічна ўваходзіць у ідэалягічны фундамэнт сучаснага беларускага грамадзтва».



1. Намалюйце схему ідэалягічнага фундамэнту беларускага грамадзтва.

2. Задача: Пасьля ўдзелу ў складзе студэнцкага атраду ў будаўніцтве шматпавярховага паркінгу на вуліцы Няміга вам прапануецца ўзнагарода. Выбірайце:
а) павышаная стыпэндыя
б) бутэлька
в) сустрэча з Саладухам

6

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №7

«Не дай Бог, перажываць больш складаныя часы. Але чалавек павінен загартоўваць сябе і рыхтавацца да горшага. Будзе лепей – добра. Гэта звычайная жыцьцёвая ідэалёгія».



1. З дапамогай настаўніка, выберыце сабе мэтад закалкі: абліваньне халоднай вадой, самабічаваньне, валасяніца, пост і г.д. А якую мэтодыку вы б прапанавалі для вашага настаўніка, дэкана, рэктара? Абмяркуйце ў групе.

2. Які элемэнт палітыкі беларускага ўраду найбольш адпавядае прэзыдэнцкім пастулятам звычайнай жыцьцёвай ідэалёгіі?

7

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №8

«Выманім людзей з кватэр на сьвежае паветра – прыйдзе ў здаровы рух уся краіна. А рух – гэта жыцьцё».



1. Напішыце рэфэрат на тэму : «Лішкі жылплошчы – шлях да гіпадынаміі».

2. Чым, паводле лекцыі Прэзыдэнта, немагчыма выманіць беларуса?

3. Прадстаўнікі якой сацыяльнай катэгорыі маюць найбольшую працягласьць жыцьця, паводле беларускай ідэалёгіі?

8

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №9

«Мы выдаем зборнік «Палітыка». Яго прызначэньне – давядзеньне да кожнага зь сідзячых тут, аж да раённага зьвяна, даверцельнай, канфідэнцыяльнай інфармацыі, якая раскрывае, вобразна кажучы, «тайныя спружыны сучаснай палітыкі», матывы многіх рашэньняў прэзыдэнта, якія выклікаюць вялікі грамадзкі рэзананс, схаваныя ад публікі».



1. Якія яшчэ матывы, акрамя ўзгаданага на малюнку, могуць хавацца за лёсаноснымі рашэньнямі прэзыдэнта. Праверце адказ па зборніку «Палітыка». У клясе, загадайце адзін аднаму загадку наконт патаемных матываў аднаго з дэкрэтаў Прэзыдэнта.

9

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №10

«Недапушчальна, калі чыноўнікі ці выкладчыкі навучальных установаў не падзяляюць дзяржаўнай ідэалёгіі, а часам і адкрыта выступаюць супраць улады і таго курсу, які быццам бы яны праводзяць самі ці павінны праводзіць, будучы ўманціраванымі ў гэтую сыстэму ўлады. Добра можна рабіць толькі тое, ува што верыш. З тымі ж, хто ідзе ўразрэз зь дзяржаўнай палітыкай ці вагаецца, трэба, таварышы, рашуча расставацца».



1. Псыхалягічны трэнінг: перад камэрай паспабуйце без падрыхтоўкі сказаць усё, што вы думаеце пра ўладу. Праслухайце і прааналізуйце аўдыё-відэазапіс маналёгу ў аўдыторыі. Пры неабходнасьці паўтарыце сэанс.

2. Які каэфіцыент ваганьняў у пытаньні правільнасьці абранага дзяржаўнага курсу дапушчаецца мець студэнту Акадэміі кіраваньня?

10

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №11

«Неабходна новая сучасная сыстэма ідэалягічнай працы. Кампактная, дынамічная, эфэктыўная».

КАНСТРУКТАР:
зампаліт-трансформэр



Памесьціцца ў вашай кішэні

1. Прапануйце мэтады далейшай мадэрнізацыі працэдуры ідэалягічнай працы. Ці можна зрабіць ваш апарат больш кампактным. Зрабіце даклад на тэму выкарыстаньня нанотэхналёгіяў у ідэалягічнай апрацоўцы насельніцтва.

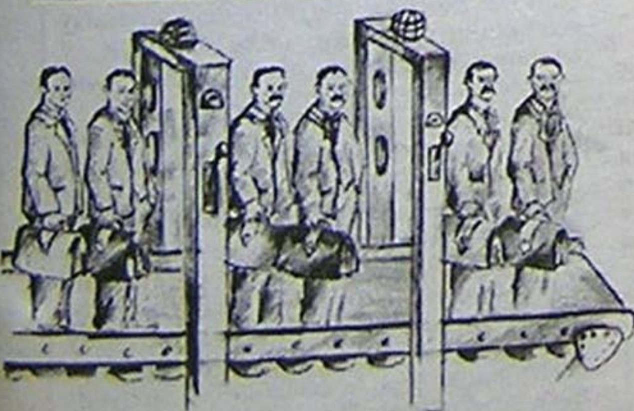
2. Мікрасхемы якой фірмы выкарыстоўваюцца ў вытворчасьці электронных ідэолягаў новага пакленьня?

11

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №12

«Ідэалягічны работнік павінен быць выключна адукаваны, харызматычны чалавек, у яго ад прыроды павінна быць прыроджанае пачуцьцё ідэалягічнага работніка. (...) Я са зьдзіўленьнем назіраю, як Акадэмія (кіраваньня) імкнецца стаць звычайным ВНУ, як усе, рыхтаваць звычайных студэнтаў. Гэта памылка. Ёй прызначана, я б сказаў, унікальная роля. Не трэба ў Акадэміі навучаць усіх. (...) Лідэры, харызматычныя асобы павінны там вучыцца».

АКАДЭМІЯ КІРАВАНЬНЯ
Зборачны канвэер



1. Ці можна пры дапамозе ўступных экзамэнаў, згодна пастулятам беларускай дзяржаўнай ідэалёгіі, вызначыць сапраўднага харызматыка?

12

ПРАКТЫЧНЫ ЗАНЯТАК №13

«Але мы так і не стварылі кінагерояў сучаснай Беларусі, якім бы падражала наша моладзь».



1. Прыдумайце сцэнар мастацкага фільму з культавым маладзевым героем. Як ён будзе называцца?

13

АДКАЗЫ НА ПРАКТЫКАВАНЬНІ:

ЗАНЯТАК №1
1) Не, бо «у выніку кантактаў з Захадам беларусы даўно выпрацавалі імунітэт супраць іншацывілізацыйнага ўплыву».

ЗАНЯТАК №2
1) Недастатковая ачыстка ад «гнілі». Замест дыстыляцыі паспрабуйце метад халоднага анфлеражу.

ЗАНЯТАК №3
3) А.Лукашэнка, пакуль амэрыканскае аўтарскае права не распаўсюджана на Беларусь

ЗАНЯТАК №4
2) 6 балаў
3) Кітай, Манголія, Паўночная Карэя

ЗАНЯТАК №5
3) 33.629% плюс-мінус 30

ЗАНЯТАК №6
2) в

ЗАНЯТАК №7
2) павышэньне коштаў

ЗАНЯТАК №8
2) «прыгожай дэмагогіяй аб лібэральных каштоўнасьцях»
3) бамжы

ЗАНЯТАК №9

ЗАНЯТАК №10
2) 0

ЗАНЯТАК №11
2) ПА «Інтэграл»

ЗАНЯТАК №12
1) Не, набытыя якасьці ў разьлік не прымаюцца. Адзінае выйсьце – генэтычны тэст

ЗАНЯТАК №13
1. «Бацька-1»

МЕСЦА ДЛЯ СКЛЕЙКІ

МЕСЦА ДЛЯ СКЛЕЙКІ

МЕСЦА ДЛЯ СКЛЕЙКІ

Паўлаў Піт, гарэлку ня жрат!

Бацька, музыкант і, нарэшце, чалавек робіць сэнсацыйныя заявы

На жаль, інтэрвію са сп. Пітам атрымалася ня вельмі ўдалым: я не падрыхтаваўся, Піт Паўлаў ласкава сустрэў мяне ў сваёй хаце, пачаставаў гарбатай, але нічога больш сур'ёзнага не наліў, бо сам жахлівы абсцынент. І што самае сумнае, частка пытаньняў і адказаў пераблыталіся, аднак тым ня менш, ягоная асоба паўстае перад намі досыць поўна і маляўніча. Нагодай для размовы стаўся апошні альбом Крыві, але пра яго сп. Паўлаў ня змог сказаць нічога зьвязанага. Хто такі Піт Паўлаў – тлумачыць ня трэба, як гітарыст поп-гурта НРМ ён здабыў сабе несьмяротную славу і вечную памяць. Аднак ён яшчэ і завідны сем'янін, ня п'е й ня паліць. Акрамя НРМ і Крыві ён зьяўляецца яшчэ й лідарам дзьвюх уласных праектаў – Гарадзкія і Піт-Паф. І, відаць, гэтыя праекты стануць адной з прычынаў рападу НРМ, але не асноўнай. Але слова спадару Піту пра ўнутрыгуртовыя адносіны ў беларускім гурце № 1 і пэрспэктывы ягонага існаваньня:

– Яны мне надакучылі з самога пачатку. Калі я першы раз пачуў Мрою, яны спачатку мне вельмі спадабаліся, а потым я іх ціха ненавідзеў, яны мне жахліва не падабаліся і надакучылі, калі я быў яшчэ зь імі незнаёмы.І ў выніку, калі я там пачаў граць, мы Мрою згубілі, і найбольш да сьмерці Мроі прыклаў руку я. НРМ лёгка могуць распасьціся, нас нішто не трымае.

– Ці плянуеце вы ў НРМ па мастацку асэнсаваць сучасныя падзеі, у прыватнасьці вайну ў Іраку?

– Пачуцьцё гумару – адзінае вартаснае ў мастацтве, бо калі творца губляе пачуцьцё гумару, то ён перастае быць творцам. Дакладных, дасканалых на 100 адсодкаў рэчаў ня існуе, і калі ты ў чымсьці ўпэўнены, то гэта перастае існаваць. Таму, калі ты ў чымсьці ня ўпэўнены, то ты заўсёды можаш над гэтым пасьмяяцца...



– Але ж вы сур'ёзна да гэтага ставіцеся?

– Так, але ў кожны момант я магу над гэтым пасьмяяцца.

– А як вы ставіцеся да таго, што ні ў Амэрыцы, ні на Усходзе, прыкладам у Іраку, вас ня слухаюць, вы невядомыя?

– Я страшна ненавіджу такіх людзей, як Саддам Хусэйн і Джордж Буш, гэта самыя жахлівыя антаганісты, мне не падабаюцца абурэўшыя тупарылыя фэрмеры і абурэўшыя каўказскія бандзюганы. Гэтыя людзі, хоць яны і розныя, – самыя адмоўныя пэрсанажы, якіх я магу сабе ўявіць. Што зараз так адбываецца – я нават не хачу выказвацца. Адзін рэдкасны казёл, і другі рэдкасны казёл, а як мусіць – ня ведае ніхто. Калі б так не зрабілі Штаты, гэтак вымушаныя былі б рабіць усе астатнія.

– Што найбольш вас цікавіць у сэксе? Што вы думаеце пра пэдэрастыю ў прыватнасьці?

– Мне вельмі спадабаўся артыкул у *Навінках* пра Рок-каранацыю, калі мы выйшлі голыя. Многія, у адрозьненьне ад вас пачалі шукаць у нас нейкія глыбіні, якіх там не было і не магло быць. Гэта быў звычайны рок-канцэрт, вар'яцкая акцыя. Вы адзіныя, хто мне спадабаўся.

– А наконт дзяўчынак-фанатак, як у вас з пэдафіліяй?

– Ёсьць больш прыгожыя і маладыя хлопчыкі, чым я. Калі дзяўчынкі разьлічваюць, што я падзялюся зь імім сваімі грашыма, завязу іх на Багамы, то гэта дарэмна. Але гэта вельмі натуральна. Я памятаю, як я некалі браў аўтограф у Мулявіна, і ён мне нават штосьці сказаў. Але сэксуальны падтэкст лепшы, які можа быць.

– Чаму вы прадаліся West Records?

– Я, зарабляю толькі музыкай, на жаль, бо нашмат менш, чым хацелася б, так склалася.

– Ці плянуеце вы, па прыкладзе THE BEATLES выпусьціць «Анталёгію»?

Перад распадам Мроі было напісана каля 20 песьняў, іх вельмі шкада. Яны ёсьць толькі на відэа. Гэта былі хіты. Гэтая ідэя ёсьць, і яна магчыма будзе зрэалізаваная.

– Як вы ставіцеся да таго, што вашая калега па КРЫВІ Вераніка Круглова пераважна жыве ў Нямеччыне?

– Самыя няшчасныя людзі – гэта імігранты, таму што яны згубілі ўсё, але нічога не атрымалі. Звычайна зьяжджаюць людзі, якія па нашых мерках маюць тут амаль што ўсё, у якіх тут кватэры, знаёмыя, людзі мастацтва. Там яны становяцца маргіналамі, нікому непатрэбнымі эмігрантамі, што ледзьве-ледзьве выкарасківаюцца, самыя пасьпяховыя маюць там працу і проста тупа працуюць. І гэтая праца нецікавая, негашовая. Людзі з самага лепшага трапляюць у самае горшае. Выключэньняў з гэтага няма. Калі вам нейкі творца скажа, што ён там пасьпяховы, то гэта няпраўда. Тое, што Вераніка Круглова пераважна жыве ў Нямеччыне – гэта ня чуткі. Яна зараз там ●

Ньюсмэйкер,
глуханямы

Ранішні інтэграцыйны бадун

Сьвяточны расейска-беларускі тэлемост з трэскам абваліўся



Сьвяты для кожнага беларуса Дзень 2 красавіка быў ня тое што не адзначаны належным чынам, а проста наахайна прафуканы амаль на ўсіх узроўнях. Звонку можа падацца, што экстатычнае аб'яднаньне родасных народаў больш непатрэбнае ня толькі інфантыльным ды няўдзячным расейцам, але й згодным на любы анал беларусам. Самай яркай падзеяй у нашай сталіцы ў гэты дзень была незразумелая таварыская футбольная сустрэча паміж Беларусьсю і Узбэкістанам, які ўжо і ад эсэндэшных дамоваў адыйшоў. Таму прапанова дзяржаўнага Першага Нацыянальнага тэлеканалу і прыватнага НТВ аб правядзеньні сумеснага тэлемаста «Раніца яднаньня» большасьцю было ўдзячна ўспрынята, як натуральная ранішняя прапанова аднаго з супругаў патрахацаа перад цяжкім працоўным днём. Аднак у выніку атрымаўся заўсёдны і звыклы ранішні сушняк, перагарны подых на жонку, «кандрат» і нестаяк. Склалася ўражаньне, што рэдактары і вядучыя нашага галоўнага рупару дзяржаўнай ідэалёгіі з бадуна пераблыталі 1 і 2 красавіка і тупа жартавалі ў адзін з самых сур'ёзных днёў найноўшай гісторыі. Мільёны гледачоў па абодва бакі гэтак званай «мяжы» назіралі вартыя жалю інтэграцыйныя фрыкцыі паміж чапляй і вожыкам, і не маглі зразумець, чаго было так рана прачынацца. Тры пяціхвілінныя злучэньні ў сумеснае вяшчаньне за 2 гадзіны – гэта сьмешна, тым больш што падчас першага вядучыя пасьпелі толькі павітацца і пазнаёміцца. Пасьля наіўныя беларусы запрасілі ў эфір заслужанага савецка-расейска-беларускага артыста Гасьцюхіна, каб знайсьці агульныя тэмы для размовы з маскоўскай студыяй, а тыя адказваюць: а ў нас у гасьцях псыхоляг, і мы размаўляем пра праблемы дзіцячага гвалту... Гасьцюхін нават перастаў глыбокадумна мычаць. І фінішам было трэцяе злучэньне, калі вядомыя папсавікі ПАЛАЦ, што нарэшцэ зразумелі пэрспэктывы інтэграцыі, забілі на свой паказны нацыяналізм і прыйшлі да народу на сьвята, былі перапыненыя пасярод песьні зўраазіяцкай вядучай. На гэтым тэлемост і скончыўся. Беларускія трапалы-ды-джэі Алесь Круглякоў і Ларыса Грыбалёва толькі лыпалі вачыма і мармыталі нешта незьвязанае пра цудоўную раніцу вялікага сьвята. І ёсьць тлумачэньне такой правальнай перадачы , якая штодзень радавала сваімі загонамі прачынаючуюся краіну. Ларыса Грыбалёва зьяўляецца магільшчымам усіх добрых праектаў: па першае, не безь яе ўдзелу была пахераная цудоўную перадачу на ОРТ «Утренняя почта», колькі разоў загіналася «Усё нармальна, мама», калектыў якой, дзякуючы «іконе», месяцамі заставаўся без кавалка хлеба. І вось зараз – паўтор гісторыі, і магчыма «Добрай раніцы, Беларусь» чакае гэткі ж фінал, бо яна зараз на пятым месяцы брухатасьці, і хутка спыніць сьвяціць сваім пузам з блакітнага экрану. Мацярынства асобных тэлеэлементаў не павіннае біць па інтэграцыйных ініцыятвах, таму прапануем больш не дапускай Ларыску-радзіску ня толькі на тэлебачаньне, але й у пярліну беларускай музыкі – аркестр Фіндбэрга, дзе яна сьпявае, альбо і той разваліцца на рэшткі з Фіндбэргам і «аркестр беларускага Фіндбэрга» з Грыбалёвай ●



Рыгор Кісель,
тэлеінжынэр-пантоншчык

«Лісты з Ангбанду»

Негрыгарыянскі каляндар

Фэст сярэднявечнай музыкі прайшоў на апошніх выходных на Фабрыцыуса, 5. Падзея яскравая ды значная, тым больш, што каля паловы йграўшых гуртоў былі замежнымі. Гэта ня сьведчыць, што было шмат гасьцей. Гэта сьведчыць, што было няшмат гуртоў увогуле. Самымым прыемным здарэньнем быў, напэўна, прыезд «Дролз» зь Петразаводзку. Таксама была каманда зь Піцера. А сярод сваіх, мясцовых – безумоўна, «Стары Ольса». Ну, хто ж яшчэ? Ну й, таксама, невялічкія праекты кшталту «Старой Літвы». Ігралі яны ажно тры дні: ў пятніцу з шостай гадзіны, ў суботу з шостай... А ў нядзелю канцэрт быў на Нясьвіскім замку. Хутчэй, на руінах Нясьвіскага замку. Па марах арганізатараў – «Беларускай Сярэдневечнай Лігі», усе грошы з фэсту павінны былі пайсьці на рэканструкцыю Нясьвіжа пасьля пажару. Добра было б. Дастаткова было, напэўна, правесьці каля трыццаці гэткіх канцэртаў, ды грошай хапіла б на тое, каб адбудаваць гэтае пажарышча.

Каляндар ролевых гульняў Беларусі на 2003 год складзены па выніках заявак, якія былі агучаныя на фэстывалі ролевага мадэляваньня «Менескон - 2003», у тыя ж мінулыя выходныя. Каля дваццаці палёвак плянуецца правесьці за сэзон. Гульні арганізуюцца ад гарадзенскіх, гомельскіх, берасьцейскіх, віцебскіх ды нават менскіх майстроў. Майстар Таньша, вядомая нестандартнасьцю сваіх гулек, прэзэнтуе нават тры праекты. Гэты год на дзіва багаты на экстрым: кожная пятая гульня прадугледжвае глыбокае пагружэньне з голадам, смагай, холадам, сапраўдным плоцкім каханьнем ды інш. Дзьве гульні заяўленыя на тэматыку першабытнага ладу. Самае цікавае тое, што плянуецца тры гульні па кібэрпанку, і толькі дзьве – па тэматыцы чыстага фэнтэзі. Напэўна, пайшла такая мода. Бліжэйшы праект – менская гарадзкая двухтыднёвая гулька ад Івл ды Рудога. Сам каляндар можна знайсьці ў інтэрнэце, на сайце клюбу Тынтагель – арганізатараў «Менескону».

Цывік Агідны

P. S. Калі вы маеце нейкую інфармацыю, якая датычыцца ралявых, рыцарскіх альбо толкіеністцкіх падзеяў краіны, пішыце на civic_agidny@tut.by.

Як адцягнуцца...

Па-пацыфіску

Гурт **НЭЙРА ДЗЮБЕЛЬ** сьвяткуе заўчаснае вяртаньне з войска гітарыла Алега Громава, з нагоды чаго дае сольны канцэрт у клюбе **«Рэактар» (17.04)**. Але гэта ня адзіны антываенны сэйшн месяца – сярод публікі упарта ходзяць чуткі аб прызначаным на 27.04 супольным сэйшне тых беларускіх рокераў, якія выступаюць супраць вайны у Іраку і вайны увогуле. Месца, час, удзельнікі й арганізатары таямнічага канцэрту пакуль невядомыя.

Па-галяндзку

«Галяндзкае нашэсьце» – так завецца фэст сучаснай галяндзкай культуры у Менску. Глядзець на што ж натхняе галяндзкіх творцаў легальны джойнт пад сьвятлом «чырвоных ліхтароў», на парцыю тыдня можна да усрʼчкі. Маркуйце самі:
Выставы, інсталяцыі, пэрфомансы;
Акадэмія Мастацтваў(Скарыны, 81) – 6.04/17:00.
Краязнаўчы музэй (Маркса, 12) – выставы з 7.04/17:00-па 13.04.
Кінаглюкі:
Музэй гісторыі Кіно (Сьвярдлова, 4) – 9.04/19:00
Кінацiятар «Пабеда» – 10.04/19:00
Мюзыкл «BananaQueen» (+ *відэаінсталяцыя «WAK»+кіношкі*):
Маладзёжны цiятар (Даумана, 4) – 11.04/19:00, для тых хто ня зразумеў – **паўтор 13.04/19:00.**
Ракенрол, drum-n-bass :
NC (11.04/22:00) –DJ Nick Le Beat & Munne, рок-гурт Sus2.
NC(12.04/22:00) DJ Robob, VJ Oxygen, WAK-theatre.

Па тэатру ды кіно

Вялікую цікавасьць уяўляюць маладыя спробы пяра **студэнцкага тэатру Акадэміі мастацтваў**, тым больш што назва **«Нахлебнік»** адпавядае харчовым цяжкасьцям студэнцкага жыцьця **(6.04, 19.00).**
У кінатэатры **«Піянэр» 7 красавіка ў 19 гадзін** кінаклюб «Профіль» адзначае сваё 10-годзьдзе японскім калдырскім шэдэўрам С. Імамуры **«Легенда аб Нараямі»**. Халява рэдкасная – уваход усяго 800 рэ.
10 красавіка ў Акадэміі мастацтваў
Польскі кінаклюб прапануе чарговую польскую халяву ад Анджэя Вайды з інтрыгуючай назвай **«Вясельле»**.

Па піву

Чарговая менская лінуксоўка упершыню у гэтым годзе плянуецца на вольным паветры – у дзень касманаўтыкі 12.04. Каб даведацца аб месцы культавага мерапрыемства – сачыце за *http://linux.hitech.by*.

Па-дэкаратыўнаму

5 красавіка ў 15 гадзін у Мінску, у Палацы культуры і спорту чыгуначнікаў (Чкалава, 7) адбудзецца ўрачыстае адкрыццё **V Усебеларускага фестывалю нацыянальных культур**. **З 13 да 15 гадзін** у фае палаца будзе экспанавацца **выстава дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва** народных майстроў з Мінска і рэгіёнаў краіны.
У святочным канцэрце возьмуць удзел Нацыянальны акадэмічны народны хор Рэспублікі Беларусь імя Генадзя Цітовіча, заслужаны ансамбль беларускай песні «Церніца», народны ансамбль танца «Гарадзенскія карункі», а таксама мастацкія калектывы і выканаўцы 20 нацыянальнасцяў.

Санітар,
культурны футуроляг

Счарней і поўзай!

Як разьвіваецца сталічная клюбная культура?

Запэцкацца ў чорную фарбу і наразаць кругі вакол папаўголай дзяўчыны – у беларускіх суб-культуршчыкаў ужо лічыцца авангардам



У клюбе «Рэактар» на 28 сакавіка адгрымела імпрэза, якую ладзіла кампанія «Авангард Арт». Кампанія займаецца прамоўшнам рознага кшталту навамодных фэномэнаў моладзевай субкультуры. Пералік удзельнікаў начнога шоў і занудлае апісаньне ўсіх патрэбных і непатрэбных дзеяньняў заняў бы шмат часу, што па вялікім рахунку і непатрэбна. Вось выбраныя ўражаньні, якія ўдалося зафіксаваць нашаму нядрэмнаму карэспандэнту ў глыбока начную гадзіну.
1) НАГУАЛЬ як заўсёды на сваёй хвалі. Гістэрычна барабанілі і верашчалі нешта бязглуздае, што павінна выклікаць у чайнікаў асацыяцыі з канцэртам фальклёру афрыканскіх папуасаў. НАГУАЛЬ яшчэ сыпануў нейкага пуху на сцэну, што выклікала абурэньне аховы – а раптам нешта ў апаратуру трапіць?!
2) Вішнёў са сваімі пэрфомансамі. Дзея называлася «Ірак». Пад завываньні сапраўднага муэдзіна тры суб'екты, запэцканыя чырвонай фарбай, запэцкалі такой самай фарбай распранутую цёлку зь лялькай у руках і поўзалі вакол, грукаючы крышкамі ад каструлек. Пасьля напісалі на кавалку паперы «Прэч Вайну», запэцкалі фарбай падлогу і разышліся. Мэнэджэр ужо запрасіў «афрыканскіх браткоў» на дзень касманаўтыкі ў клюб.
3) 15 голых баб: тэатар моды і танец жывата. Эротыка – непазьбежная частка начных клюбных шоў нават у час Вялікага паста. Конкурс бодзі-арту – можна было на месцы размаляваць сваю цёлку і паказаць пацанам. Пашытыя дамарошчанымі мадэльерамі «касьцюмы» для с\м і б\с забавак выглядалі сьмешна, як чукча ў «Вольва». Напэўна ў гэтым і быў «авангард».
4) НІЧНИЙ ПОРТЬЕ – гурток аматараў украінскай мовы, які раскручваецца на мясцовым двіжку. Калі раскручаны ў Маскве ОКЕАН ЕЛЬЗИ ў параўнаньні з «ВВ» папса, то «парцьеры» гэта ўжо апошні крок да эстрады 70-х з «Чырвонымі рутамі», які ўжо зроблены. Цікава, што ўкраінская фішка ўжо раскруцілася да маштабаў нейкай рэстараннай цыганшчыны: «Гэй, ямшчык! Гані да цыганоў... да геяў... да хахлоў!»
5) 15 хвілінаў славы Мітрыча. Сін і акампаняманэнт. Найбольш удалая частка праграмы. Па-першае не было непатрэбных загрузаў накшталт барацьбы за аборты, забойства малатком маленькага прайграваньніка, пэцканьня ў фарбе і марозіве. Тандэм Мітрыч-Сін дайшоў да вышыні артыстызму і прафэсійнага шызаправакатарства. Мітрыч увесь у чорным поліэтылене валтузіў па падлозе апранутага ў белыя кальсоны ды бінты муміі Сіна з таблічкай на жываце: «Дапамажыце пакінуць гэта цела сьмерці», што магло сымбалізаваць вялікапоснае ўстрыманьне (ксяндзы ахмурылі Ільлю Сіна так, што той зараз п'е безалькагольную «Аліварыю»). Агучвалася ўсё дзеяньне трыо гітара-сакс-кантрабас. Вядучая слаба спрабавала пераканаць публіку, што «артысты дадалі нам аптымізму». Публіка рэагавала з зацікаўленасьцю. У гэтым пэрфомансе Мітрыч рэалізаваў свой брутал, які ў ім гадамі капіўся пасьля службы ў Пячах. Вішнёў, які вывучыўся вымяраць брутал па міліграмах на пасадзе літкансультанта ў Доме Літаратараў, выглядаў крыху штучна й няшчыра ●

Амар Хаям,
ірацкі пісьменьнік

ЗемлякІ

Галяндзкія наркоты наступаюць

Зусім цяжка стала зь месцам і свабодай у Эўропе: эмігранты, напаўтаталітарныя ўрады, сэкты ды незьлічоныя карпарацыі робяць сваю брудную справу. І цяжэй за ўсё даводзіцца галянцам, якім да таго кожны год даводзіцца адваёўваць кавалкі зямлі ў мора. Вось і пацягнуліся бедныя нашчадкіЦіля Уленшпігеля ў нашую старонку. Дзесяцігодзьдзе таму пэрспэктыўнае пакаленьне з цвітучага але правінцыйнага Эйндховену прыперлася адразу ў нашую сталіцу пад соўсам «пабратацца», а насамрэч агледзецца ды прымерыцца да нашай зямелькі. І вось ужо дзьве пяцігодкі сьцдзяць яны да нас пад маркай культурнага абмену і прывозяць узоры «сучаснай галянзкай культуры» пад шчырай назвай «Галянзкае нашэсьце». Сапраўды выціскаюць эмігранты абарыгенаў, вось і едуць яны на адзіны ў Эўропе астравок бясьпекі, стабільнасьці і перадавых культурных здабыткаў – на Беларусь. Аднак выступаюць галянцы тут у якасьці тых жа агалцелых эмігрантаў, што вязуць з сабой свае варожыя беларускаму грамадзтву «здабыткі»: наркату, прастытуцыю і аднаполыя шлюбы, што ў асноўным і выяўлена ў іх «мастацкіх дзеях». Насамрэч жа правы нашай творчасьці значна больш манумэнтальныя, і па кожным прыездзе ў Галяндыю робяць там поўны фурор, як адбылося з просьценькімі «Тройцай» і «Drum XTC». Адзінае, што было цікавым і сучасным у культурным сэнсе за апошнія дзесяць год у Галяндыі – гэта гурт 2 Unlimited. Такім чынам, калі вас цікавяць састарэлыя здабыткі ўзору «Гамону Эўропы» – глядзіце рубрыку «Як адцягнуцца».

Ван Гог,
стары лох

КутОк спажсыўцА

Вэстфалю-Вэстфаль



На этыкетцы гэтага напою слушна напісана, што гэта «насычанае віно са складаным водарам», і зразумела чаму. Вінаграду там, натуральна, няма, затое там начыньне добрай ямы сіласу – палыні, тысячалісьніку, мяты і душыцы. Пасьля першай пляшкі ўспамінаецца Вэстфальскі мір, хочацца выпіць яшчэ за мір ва ўсім сьвеце. Пасьля трэцяй прыходзяць Габсбургі і Гугенцолеры, пасьля чацьвертай Рызэншнаўцэры і Румпэльшцінцхены. Але не спрабуйце выпіць шостую бутэльку, бо прыйдзе Гітлер і завядзе вас у газава-блявотную камэру ●

Розенкранц і Гільдэнштэрн,
нябожчыкі

КААП сьпяшаецца на дапамогу

Распачаўшы інтэрвэнцыю ў Ірак бяз санкцыі Аб'яднаных Нацыяў, Амэрыка апусьціла самую аўтарытэтную міжнародную структуру да статусу шараговай няўрадавай грамадзкай ініцыятывы. Звычайна дзейнасьць такога кшталту арганізацыяў абмяжоўваецца маніторынгам, дабрачыннай дзейнасьцю і правядзеньнем сэмінараў. Прыкладна тэтым займалася і вядомая мульцяшная арганізацыя «Камісія Асоба Актыўнай Дапамогі Прыроды» (КААП)...

Мы КААП — самая аўтарытэтная ў жывёльным сьвеце надвідавая арганізацыя, якая рэгулюе эвалюцыю жывых формаў. З намі лічацца ўсе: ад інфузоры-туфелькі да кашалота!

Трэба тэрмінова сабраць Раду Бясьпекі КААП. На востраве «Заячая капуста» кракадзілы праводзяць генацыд чорных зайцаў, нахабна парушаючы Жэнэўскай канвэнцыяй.

Тэта не генацыд, тэта актыўны пратэст супраць аўтарытарных формаў унутранай арганізацыі зайчыных родаў. Мы нясем вушастым дэмакратыю.

Я таксама. Агрэсар яшчэ будзе плакаць кракадзілавымі сьлязьмі.

Я за!

Якая двурушнасьць! Выношу на парадак дня Рады Бясьпекі КААП рэзалюцыю супраць агрэсіі кракадзілаў.

Дзейнасьць КААП не адпавядае ўмовам сёньняшняга сусьветнага парадку, калі прасмыкаючым пагражае глябальная пагроза з боку тэрарыстычных груповак чорных зайцаў.

Клаў я яйкі на вашую рэзалюцыю!

Да—ла. Што будзем рабіць? Прамаўчым?

З кракадзілам лепш ня зьвязвацца.

Адзінае, што нам застаецца — правесьці маніторынг, раздаць гуманітарку ды пасэмінарыць.

Тэта безумоўна аслабіць мучэньні чорных зайцаў

«Вот случылась што-та газе-та, ой-е-е-е-ей, што-та з кем-та зьдзелал хто-та, ой-е-е-е-ей, неізьвесна газе-кагда, только нам пара туда, пара, пара!»

А раптам зайцы сапраўды агрэсіўныя?..

Нарэшце КААП. Яны мяне дакладна выратуюць ад кракадзілавай навалы

Перш за ўсё маніторынг: запоўніце калі ласка анкету

Скажыце, вы чытаеце незалежную прэсу?

Мне як-бы не да газэт. Нас кушаюць!

Так я и думаў: абсалютная прававая непісьменнасьць, усугубленая наступствамі экалягічнай нераўнавагі

Трэба тэрмінова правесьці прававы трэнінг з удзелам спэцыялістаў

Трымайся, вушасты! Мы прывязем трэнэра-качканоса.

Спадар качканос, зьбірайцеся. Трэба тэрмінова наведаць чорных зайцаў у галіне матывацыі атрыманьня грантаў на экалягічную дзейнасьць.

А сутачныя й перакладчыка забясьпечыце?

Заяц, лічы, што мы цябе выратавалі!

Э-э...

Рыхтуйся да ўдзелу ў сэмінары «Прававыя і экалягічныя праблемы разьвіцьця грамадзянскай супольнасьці сярод чорных зайцаў у зонах прыліву-адліву»

Пагадзіся, заяц, трэнінг з качканосам кардынальна зьменіў тваю сьвядомасьць. Пастарайся засвоіць матэрыял.

Ну-у...

З новымі ведамі ты самастойна пераадолееш унутраны структурны крызыс

А-а...

А мы тымчасам зьезьдзім па гуманітарку: сухую моркву і новыя брашуры дэклярацыі КААП.

Ну, пакуль, не рабей!

А-а... Як жа кракадзілы?..

Не, сябры, а што б ні казалі недругі, а КААП — гэта сіла!